49

end nombre de dios amen

2 orden y con dizu nel con que se a de hazer la
obra y reparo de la yglesia de nuestro señor
Jhuzpo siguiente sera de manera

2 primeramente en quemen la obra sue cetema
ta da de hazer vna pared del querpo de
la dicha yglesia y ebon bra y abra y sab
que la pared dela dicha yglesia la que sale al v
nbeia la qual pared sea de de hazer da de la
gu al arco y assi mismo el pu y ver que se sienta

2 ebon diz u que testimonio a de ser de buena
na piedra y sentada de la labrada por
de nro y por defuera de buena cal y arena
ya de llevar de grueso vna vara de medi
2 cnalto en y mala por dela hetavara y me
dia y en medio de guisamente subnera
meszda de cal hecha y arena y a cabado el
timento sea obligado de ahalle gebyla do
dela dicho y sentada de manera que
da de cal y arena

con dizun que al tiempo que qm̃ fiere fuer ma
gl ẓi miento que anſi se dho Scretta y a
cara de ſtu un pie que ſe entien de enſan ſobr
la yglesia es te pie porque anſi aulze ne al
prudes dho del alma de las por se tax las que ſe qm̃
taron a un pi das y porque ſea prudes don
de qm̃ tase te pie

con dizun que dec pres de dho el ẓi miento se
ſm̃ ſam̃ di dho ce ſe aclt̃ ſa do fuer marqn
a tturra fab en mis mu ẓi miento en nesta mane
ra la una orilla del ara de la ca pilla y la otta fa
ſa en la se qm̃ na prim̃ ẓi pal del a mis ma pared
que anſi ſea de ha zer y las otta s que en medio
el ẓi miento yen orte parti das las di ſtab ſa
ſas
de dar zi un a mu an de zer el tab ſtaſas an delle
ſer de mayor con ẓu la orillas y me dio enlar
ẓe na dho a nſer me al ẓi miento y el ſta de
ſer anſi el prim̃ meruliem̃ ẓu de ta pi as en ẓi ma
el ẓi miento y ya anſi alſe ẓm̃ ou lieẓu las ſta
ſas ſean de ſte ſtaẓe ſien ou me nu ces que nuan
delle var las se qm̃ nas prim̃ ẓi pales mas ſtaſa a
una de gna ſtu pies y las den me dio ſu que al
u ſi ẓial le pareẓiere para que ſm̃ bra que se bne
na — porcel ta ur den a de ſnur as talleſar al
teſa do lleuan ou ſtaſas de mayor y de nu ou
mu di dho

ſ

~~Enel margen de vna~~

Dan yo dizi yo que el maestro que esta obra a de
cer esta pieca de esta pared de vna esquina
na a la otra de la parte de fuera por don
de no sino le diere buena abuelta de cal y are
na y lienco de la pias que hiziere
le diere yo bien visto de la orilla de dos dedos
ansi fuera como ansi buena cal y arena y
ansi suba por esta orden asta lleguar al texa
do

Dan yo dizi yo que esta tabla de yeso que ansi se an de
ha hazer en esta obra an de ser de buena
mezcla de cal texo y arena y ansi mismo
de la orilla y pie de la leban de ser de
nes de buena piedra y ansi suba hasta lle
guar al texado

Dan yo dizi yo que esta pared que se ha de rez
ebir mienta a caba de yeso que se ebir
na a cal y arena y no a de meter nin
guna de yeso de esta obra sino fuere
me

Dan yo dizi yo que en la capilla mayor de texado de lo
de arriba y a de ser de ladrillo de
buena cal y arena de lan de lo mismo bien
en la misma capilla por la parte de fuera en
lienco que esta mas alta de en la pared donde
de ende asta el altar y de la una de ambos yeso

Jaen tal manera que que de bien sin falta
ninguna

Item dizen que la casa del ante vltimo testi-
monio que falta y vn testi-
te se hedzen de sala de la otra vna buena
en zima la pared del sancti a ovedecha
nca.

Item dizen que en zima la pared del mes-
quita de la yglesia y abitacion a don de suelian sentar los ca
maeras es tan maltratada que se hazen y se
he menester vna pieza de tapias pimen ovse en alver
ca con la pared medianera don de a de yr el
arma otra que agora se hiziere y para que
bien se pueda hazer este menester vna pie-
za en zima la pared vieja se he de hazer vn ver
ge da la otra por que ansi ba y a de ser de ansi
que del pred deaver se de vn la pared del se gun
do mur dizen se ha de hazer mela yglesia
vc de nov mur se a de hazer mas la dicha yglesia en lugar conue
Item primera mente se an de asentar mas de lo ansi
mal la pared del entrada delante del cor
ner y ansi a de ser tovel quanto de la
yglesia en zima lo mismo dizen asentar sobre la
de tirante con la mud otra que alli se hal le pa
reziere mas de la tan de vna vara de la sobre la
que an sian bien
Item dizen que del pred de asentar las soleras
ponga la pretal y en piezes na vna cabo echan otra
bian ned y en zi mas nan zeles y ansi bayan de
la dicha obra

yen qol ab ꝯ patab ꝙ nſn tꝛa gꝛaz enꝫ
che elo ſi zi al ll̃ mol en ca que ꝙ nꝛ enꝫa yꝙ
nꝛ nt dab lab di chab ꝯ patab yenſi mia
eb tabꝫ patab punꝫa cꝯ de nab e porqne ala
tal obꝛa ꝙ nbiene Jea obligꝫa qꝙ bꝛ dꝛzꝛ
cꝯ de nab cꝯ qꝙ de mꝙ a dia mal de diez yen
ta dab cꝯ de nab e che tabi ꝙ nel ꝙ nſn ne ali zeleb
yl̃ ba li zeleb ꝛaſeaꝙ de qnꝛ ſꝛn de ſꝛante ꝛa
ee Vpia ſꝛꝛa ꝙ nla mol ꝛa qne ante ſ ene be
cha para qne ꝙ Veb pon da aba de mab yanſi be
bꝛ bſnſo di ꝫo ꝙ ſiente eb tibab de ſꝛante ſꝛꝛ
da/

eb ꝙ n di zi ꝙ n qne pmer bez ſtibab empiezꝫa ponꝛ
ſnb pa leb de bꝛa pꝛte ee ſta bꝛſne tmgi
ll̃b en nel al miꝫa te ytabi al ꝙ nſi en nel almꝫ
ꝫate ꝙ mꝙ cilla l ab pa tab de lb pꝛeb qne
qꝙ n ꝙ ꝛ ꝙ zꝛpeſſi zi ꝙ n yaſiar me la
lima e ꝛzꝫimala pner taz ſe bꝙ lꝙ ſnſo di
bꝙ bſne lee Vpia anſi el a miꝫa te ꝙ mꝙ lꝙ ee
mab/

eb ꝙ n di zi ꝙ n qne ꝛ da la Vpia qne ꝫ n eb ta ꝛ
ma dera ſe pꝛſiere ſe ꝙ ligꝫa ꝙ el que la obꝛa
tꝙ ma ꝛe aze pillalla yſſe que ꝛ de ſmſtera
al ab Vpiab ala ee mal ma dera nꝙ ſe a
obligꝫ a ala ꝛzepillar

eb ꝙ n di zi ꝙ n qne mmꝫa al maſtra qne pene lo
ma dera en ꝫa patab yſole rab yali zeleb
ſe lab qnſte porqne la talobꝛa nꝙ pꝛeſcꝛ ſemen
ga da/

r ebon dizivn qnel mazso qnela talobra tm
re se a obli za dv afazerza patob lab qnefalta
ren ~ dallo la dicha arma dnra acaba da sinfal
ta rasa mn ynna ~ yansi cebpneb decarma da
la di dhagle sia enzima elgula dv decypiab ze dy
snbtiob ttab de tteb va tteb venca dandy

l ebon dizivn qne cebpneb decansi dhebolusnsvi dv
se a obli za dv el mazso qne tmarelabra ~ tela
tv e dan dv sn ti sarvs dela dcillv de dvb dbtel
la pzimera tyla da a manera de drente deshetta
~ cnzi masnc vi sa ~ ym mab yi me mb por la
parte ~ de xttv de la ~ lesia se go bliga dv tal
pa reb me bas alab snbzir delmen ~ esv yan
si mb mv fazera pv o dvn de se a sienta n qv
mv sbia b ~ ase dv dela ~ alaz e en la par
te dela vnbria

l ebon dizivn qne tv dala magera bieza qnd nez
pv dela ~ lesia viene se abie tv ase ponerzen la
dicha arma dnra ~ yansll ase pr nar arma
~ la qnefal ta re se a dliga dv el qnela talobra p
ma rea pv nella ~ en dv el arma dnra ansi a
celle ~ ca da tta mv ent dala dicha arma dn
ra sie te trantes por qne anzia rbiene ~ se co mv
sob del la dv bb bs pa reb qnefolian ~ cb ta la
~ rita da ~ y pareb ta tazvn a n biene tb ar
sie te trantes cntta my

a ebon dizivn qne tv da l ~ ona dera ~ te s ~ ybe
se mab mate rialeb qne ora a tan qnj ta dv en la

yglesia yfuera seabierto dallobal mas su que
mareacargo la dicha obra por que con ellos mismos
materiales que ansi de su mas sea de pro
sacar la dicha obra y faltaren ellos de
pueno lo fizial suso lo rensellos a dellevar